

ÁGUILA SOLITARIA

755

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia	\$ 200.00
Venezuela	Bs 20.00
Ecuador	\$/ 350.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
EE.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	SD 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	₡ 30.00
Honduras	L 1.50

Semana tras semana

PÍDALA
YA!



El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:

"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 755

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Cívita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** William Agudelo U. **Gerente de Mercadeo:** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Catalina Campuzano. **Editora:** María del Pilar Sosa Q. **Director Departamento de Comics:** Eder Nicolás Araújo A. **Diseño y Armada:** Carlos A. Chaparro. O. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 66 85 07-66 41 75. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Impreso por Impresión de Publicaciones S.A.: (23-11-92).

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VÍCTOR FOX.

"CADENA PERPETUA"

LA MISTERIOSA **VAMPIRA** ATACA FEROZMENTE TRATANDO DE CLAVAR SUS FILOSOS COLMILLOS, BUSCANDO SANGRE.

¡TU SANGRE CALIENTE CALMARA MI TERRIBLE SED! ¡AH!

NO TENGO FUERZAS. UN EXTRAÑO PODER ME DOMINA.

ME ESTREMEZCO DE EMOCIÓN AL SENTIR EL PALPITAR DE TU SANGRE EN LAS VENAS.
¡DAMELA!

EL GUERRERO LUCHA MÁS POR INSTINTO DE CONSERVACIÓN QUE POR FUERZA.

TU RESISTENCIA SERÁ INÚTIL. ¡TE TENGO DOMINADO!

JAMÁS ME HABÍA SENTIDO TAN DÉBIL.



Y EN EL FORCEJEJO, **VAMPIRA** RECIBE UNA MORTAL HERIDA.

¡AAHHHH...!



LA MISTERIOSA Y DIABÓLICA MUJER GRITA LLENA DE FURIA Y DOLOR.

¡SÁCALA! ¡ME HIERE!
¡DUELE! ¡AYÚDAME!
¡AH...!

NO SÉ QUÉ HACER.

EN AQUEL INSTANTE, RECUERDA LA LEYENDA DE LOS VAMPIROS HUMANOS.

LOS VAMPIROS HUMANOS
SOLO PUEDEN MORIR CON UNA ESTACA
CLAVADA EN SU CORAZON.

¡AYÚDAME,
POR PIEDAD...
NO ME DEJES!

SU ESPÍRITU GENEROSO LO IMPULSA A AYUDAR A AQUELLA MUJER MORIBUNDA.

¡TEN COMPASIÓN DE MÍ!
¡AYÚDAME... AYÚDAME!
¡AH!

LO HARÉ... SÍ,
LO HARÉ.

¡JUCK!
(NO LO HAGAS.)

¿LA SALVARÁ?

DOMINADO POR EL EMBRUJO DE LA MUJER
VAMPIRO VA A AYUDARLA.

¡HAZLO! ¡SÁCALA!

SSSÍ.



PERO, TOKY ESTÁ
DISPUESTA A IMPEDIRLO.

¡YACK!



Y SU FILOSO PICO
ENTRA EN ACCIÓN,



EL DOLOR LO HACE REACCIONAR.



¿EH?

¡YAICK...
YAICK!
(SON ENEMIGOS.)

LA VOZ DE **VAMPIRA** SE CONVIERTE EN UN CHILLIDO FURIOSO.



¡SÁCAME LA ESTACA!
¡MALDITO SEAS!
¡OBEDECE!

NO, NO. TENDRÁS QUE MORIR... ES TU CASTIGO.

LA DIABÓLICA MUJER SE REVUELVE DESESPERADA, SINTIENDO QUE LA VIDA SE LE ESCAPA.



¡ME MUERO... ME MUERO!
¡AYYY!

LOS VAMPIROS OBSERVAN EN SILENCIO.

ÁGUILA SOLITARIA RETROCEDE IMPRESIONADO VIENDO A LA PERVERSA MUJER EN SU AGONÍA.

¡FURIA DEL INFIERNO!
¡ME MUERO... AYYYYY!

¡EMPIEZA A EN-
VEJECER!



Y BAJO LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA, SE PRODUCE AQUELLA MACABRA TRANSFORMACIÓN.

¡REGRESARÉ DEL MÁS
ALLÁ EN BUSCA DE
VENGANZA!



SU VOZ SE VA APAGANDO COMO EL CHILLIDO DE UN ANIMAL MORIBUNDO.

LOS OJOS DE ÁGUILA DEL GUERRERO, ESTÁN FIJOS EN LA MACABRA APARICIÓN.



INESPERADAMENTE, EL VIENTO SOPLA CON FUERZA LEVANTANDO AQUELLOS LÚGUBRES RESTOS.



LOS RESTOS PARECEN CONVERTIRSE EN PAJAROS DE LA NOCHE, QUE SE ALEJAN LANZANDO HORRIBLES CHILLIDOS, HASTA CONFUNDIRSE ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE.

TRATANDO DE APRISIONARLOS.

¡LARGO... FUERA DE AQUI!
¡SU AMA MURIÓ.

LOS CHILLIDOS SON GRITOS DE REBELDÍA
AL NO ACEPTAR SU DERROTA.

LOS PAJAROS DE LA MUERTE
SE ALEJAN BUSCANDO EL REFUGIO DE LA
OSCURIDAD.

8.

EL HIJO DE LAS ÁGUILAS, NO QUIERE ESTAR NI UN MOMENTO MÁS AHÍ.

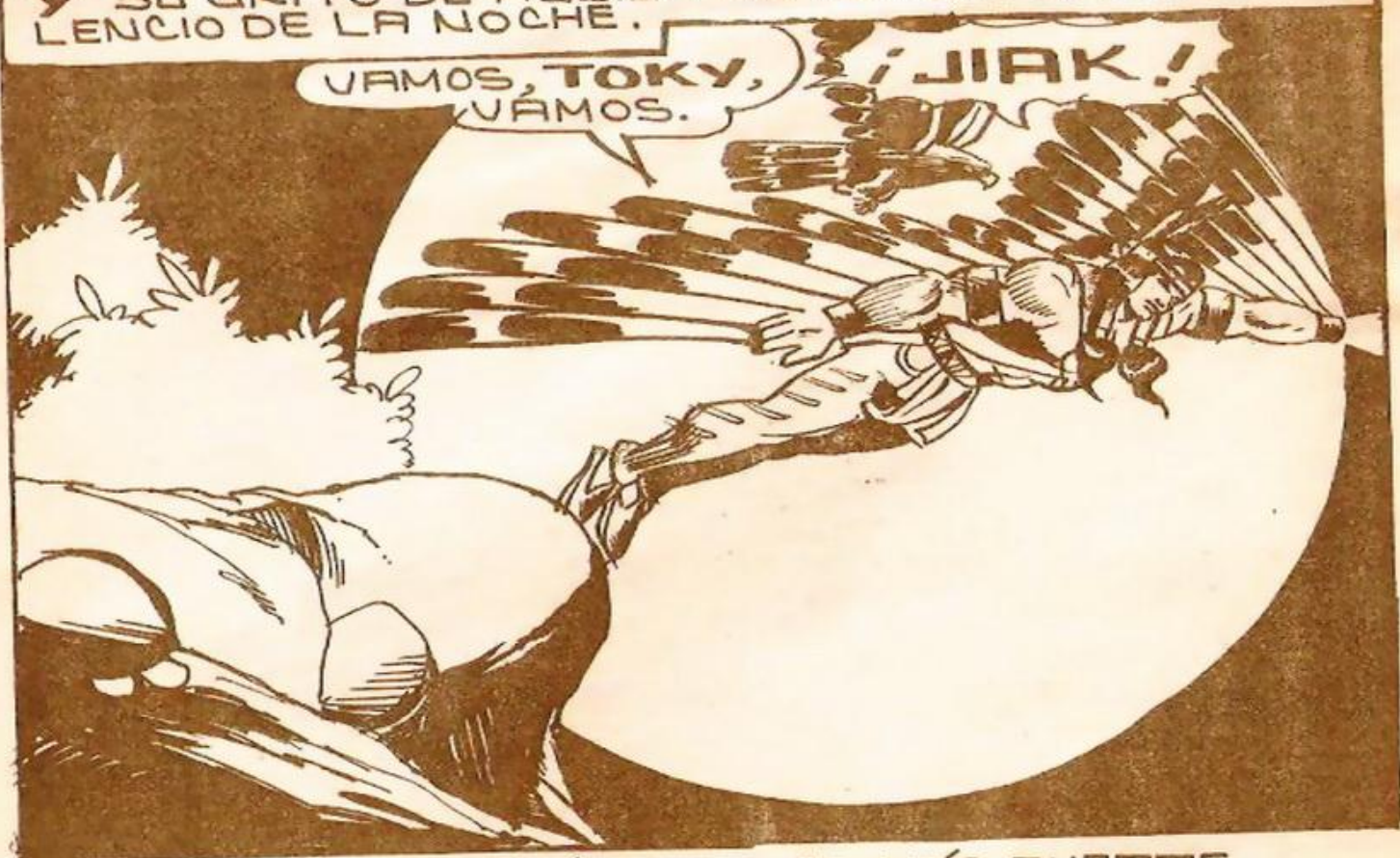
DEBEMOS ABANDONAR ESTE TERRITORIO, DONDE LA BRUJERÍA Y EL MAL SON SUS HABITANTES.



Y SU GRITO DE ÁGUILA RETUMBA EN EL SILENCIO DE LA NOCHE.

VAMOS, TOKY, VAMOS.

¡JIAK!



EL GRITO DE LAS ÁGUILAS ES MÁS FUERTE QUE EL CHILLIDO DE LOS VAMPIROS.

REMONTA EL VUELO COMO AUTÉNTICA ÁGUILA HUMANA.

¡LAS ÁGUILAS VIVIMOS EN LIBERTAD! ¡JIAK!



EL VIENTO FRÍO DE LA NOCHE LO ACARICIA HACIÉNDOLO RECORDAR.

LA HISTORIA DE ESA MUJER VAMPIRO, SOLO SERA UNA LEYENDA MAS.

¡VEN A MÍ ... QUIERO TU SANGRE!



APROVECHANDO LAS CORRIENTES DE AIRE, SE ALEJA EN VERTIGINOSO VUELO.

CUANTO MÁS PRONTO
SALGA DE ESTE TERRI-
TORIO PROHIBIDO... ME
JOR.

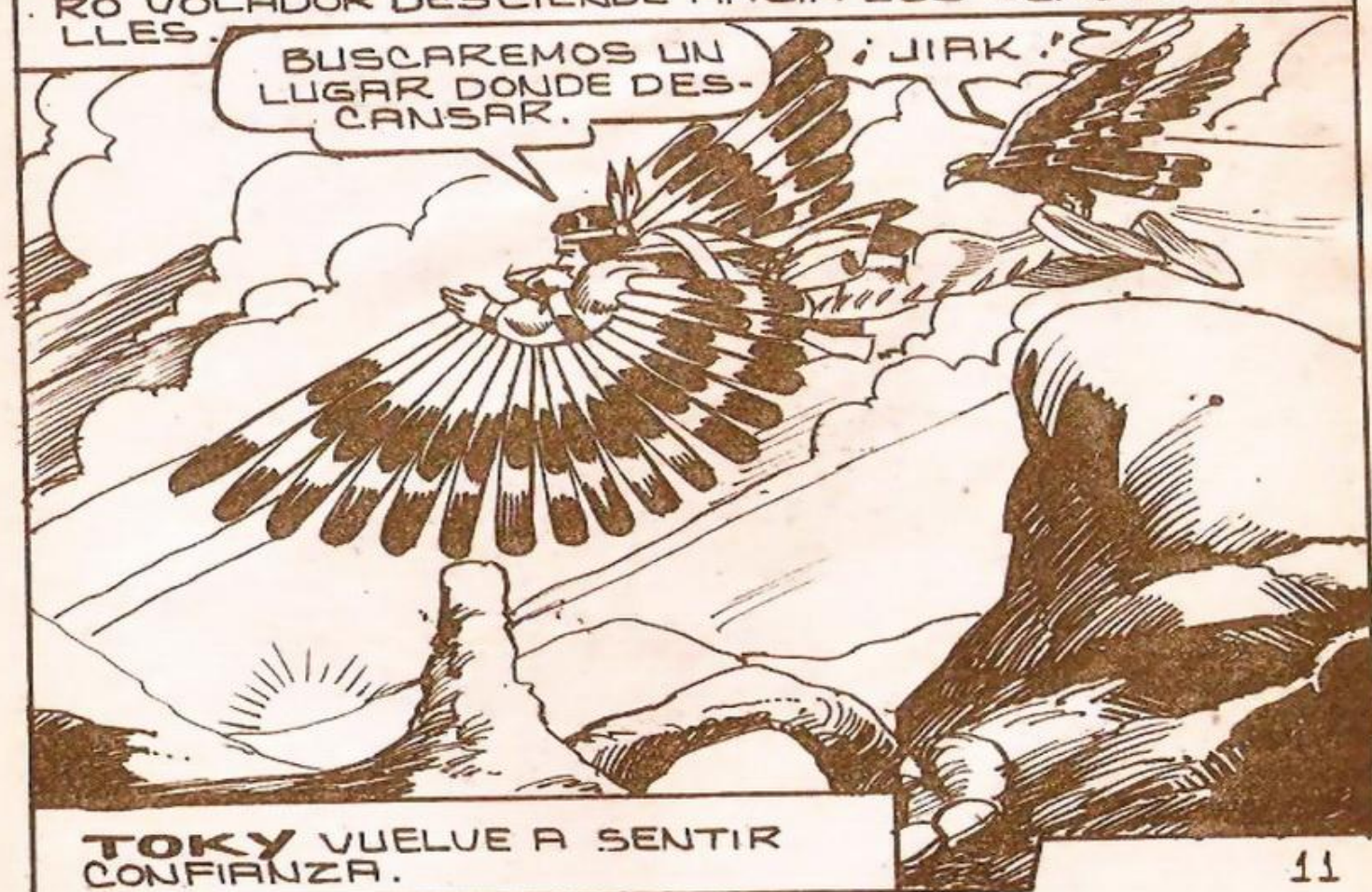
¡JUCK!



CON LAS PRIMERAS LUCES DEL DÍA, EL GUERRERO VOLADOR DESCIEENDE HACIA LOS VERDES VALLES.

BUSCAREMOS UN
LUGAR DONDE DES-
CANSAR.

¡JIAK!



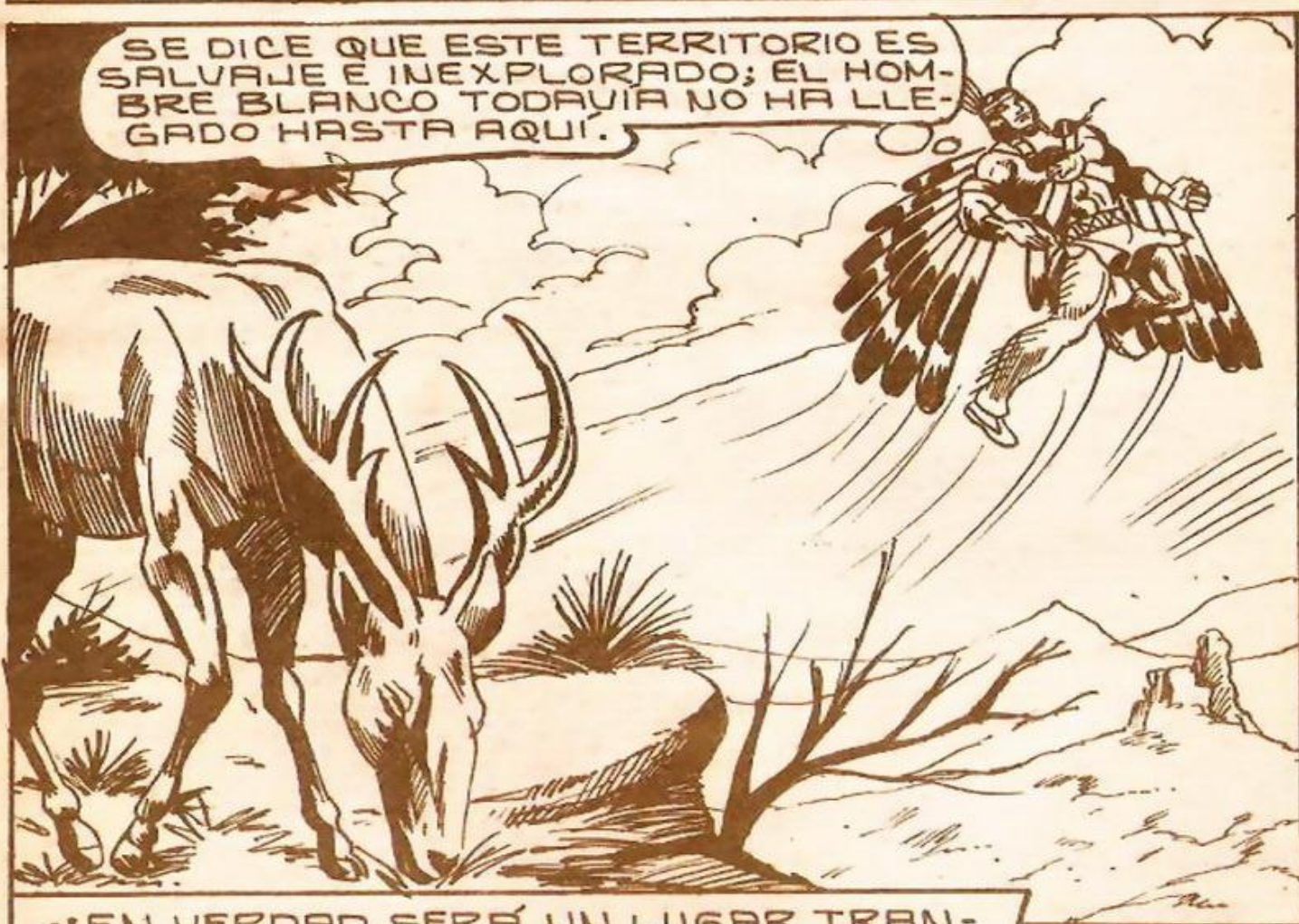
TOKY VUELVE A SENTIR
CONFIANZA.

AL AMANECER, DESCIENDEN SOBRE UN TRANQUILO VALLE EN LA REGION LLAMADA TIERRA ROJA.

HE OÍDO HABLAR DE ESTE LUGAR.



SE DICE QUE ESTE TERRITORIO ES SALVAJE E INEXPLORADO; EL HOMBRE BLANCO TODAVIA NO HA LLEGADO HASTA AQUI.



¿EN VERDAD, SERÁ UN LUGAR TRANQUILO, DONDE DESCANSAR?

EN VERTIGINOSO VUELO, RECORRE LOS ALREDE-
DORES.

NO DEBEMOS CONFIARNOS,
TOKY. HAY QUE INSPEC-
CIONAR BIEN EL TERRENO
ANTES DE BAJAR.

¡JIAK!



ABRE BIEN LOS OJOS Y
BUSCA SI HAY HUELLAS
DEL HOMBRE BLANCO,
QUE TODO LO MATA Y
LO DESTRUYE

¡JIAK!



DEBO ESTAR PRE-
VENIDO POR SI
EXISTE ALGÚN
ENEMIGO.

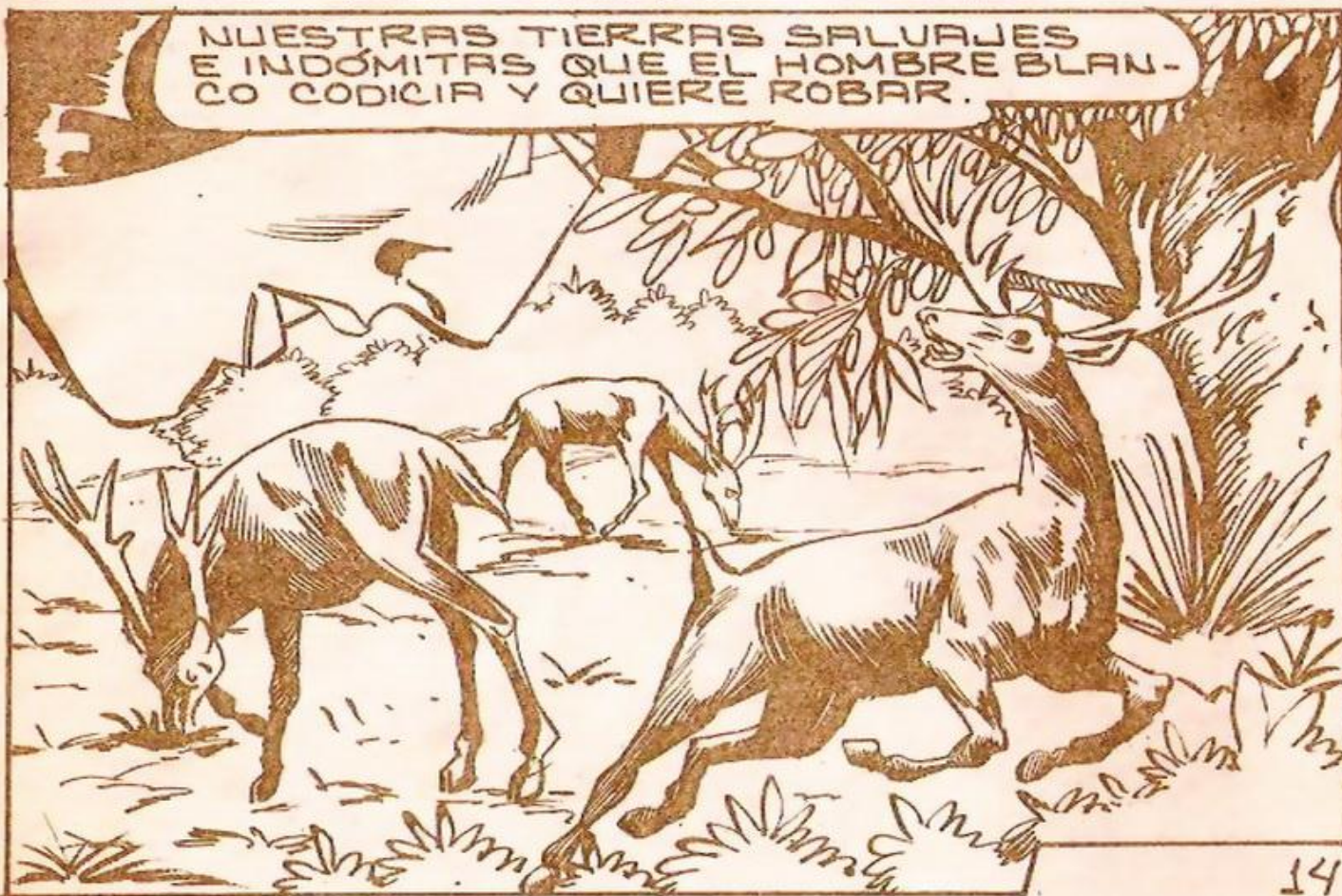


RECORRE LAS GRANDES LLANURAS Y OBSER-
VA COMPLACIDO LAS GRANDES MANADAS DE
BÚFALOS.

QUE EL GRAN ESPÍRITU DE LAS
PRADERAS DEL CIELO NOS CON-
SERVE LA PAZ DE NUESTRAS
TIERRAS.



NUESTRAS TIERRAS SALVAJES
E INDÓMITAS QUE EL HOMBRE BLAN-
CO CODICIA Y QUIERE ROBAR.



CONFORME INSPECCIONA EL TERRITORIO, SU CO-
RAZÓN SE LLENA DE JUBILO Y SU ALMA DE
TRANQUILIDAD.



PARECE QUE TODO ESTA
TRANQUILO Y EN PAZ. EL
HOMBRE BLANCO AÚN
NO HA LLEGADO AQUÍ.

Y DECIDE BAJAR JUNTO A UN APACIBLE RIA-
CHUELO.

NO VEO RASTROS DEL
HOMBRE BLANCO, SIGUE
SIENDO TIERRA SALVAJE
Y HERMOSA.



PERO, LE ESPERA UNA GRAN
DESILUSIÓN.

DOS CAZADORES ACECHAN.

ALLÁ VA.

POR TODOS LOS DIABLOS,
NO PUEDE SER!



ES ÁGUILA SOLI-
TARIA, EL PIEL RO-
JA VOLADOR

NO PUEDO CREERLO.
ES COMO UN SUEÑO,
PENSÉ QUE ERA UNA
FANTASIA.



SON DOS CAZADORES FURTIIVOS EN BUSCA DE GLORIA Y FORTUNA.

TENEMOS SUERTE, SE ACERCA.

HAY QUE ESCON-
DERNOS ANTES DE
QUE NOS DESCU-
BRA.

SUS OJOS BRILLAN CON CODICIA.

SU CABEZA VALE
MUCHO DINERO.

Y VAMOS A COBRAR
LA RECOMPENSA.

PELIGRO A LA VISTA.



APUNTA CON PULSO FIRME Y MIRADA ANSIOSA.



VOY A METERLE LA PRIMERA BALA ENTRE LOS OJOS.

EL DEDO ACARICIA EL GATILLO. EL PIEL ROJA ESTÁ EN LA MIRA DEL RIFLE.



DESPUÉS, LE METERÉ DOS BALAS EN EL PECHO HASTA QUE CAIGA COMO PAJARO HERIDO.

¡ES EL FINAL DEL GUERRERO!



¡AHORA!





¿POR QUÉ NO MATARLO
AHORA MISMO ?

CÁLMATE. ESE
INDIO ES UN HUESO
DURO DE ROER.



ESE MALDITO PARECE
QUE TIENE SIETE VIDAS.
MANEJA BIEN LAS AR-
MAS Y DICEN QUE TIENE
UNA GRAN FUERZA. SUS
MANOS SON COMO GARRAS.

¡VENCER O MORIR,
ES LA LEY DE MI
RAZA!



NADIE PUEDE RESIS-
TIR UNA BALA EN LA
CABEZA.

DE ACUERDO, PERO
LO MATAREMOS A SU
DEBIDO TIEMPO.

CÁLMATE, HERMANO.
LO CIERTO ES QUE NO
DEBEMOS FALLAR.
¿C' ENTENDIDO,?

¿C' QUÉ PLANES
TIENES,?

ÁGUILA SOLITARIA
ESTA AQUÍ CERCA. LO ÚNICO
QUE DEBEMOS HACER ES ACER-
CARNOS PARA TENERLO A TIRO.

COBRAREMOS
LA RECOMPEN-
SA.



ACABAREMOS CON LA
LEYENDA DE **ÁGUILA**
SOLITARIA...

Y GANARE-
MOS MUCHO
DINERO.



TOD LO QUE TENEMOS
QUE HACER ES ACER-
CARNOS PARA MATAR-
LO.

SI NOS DESCU-
BRE ANTES...
ESCAPARÁ.



**ÁGUILA SOLI-
TARIA** NO SE IMA-
GINA SIQUIERA QUE
ESTAMOS AQUÍ PA-
RA MATARLO.

TIENES RA-
ZÓN. LO SOR-
PRENDEREMOS.



UNA SOLA IDEA ESTÁ EN LA MENTE DE AQUE-
LLOS CAZADORES.

COBRAREMOS LA
RECOMPENSA.

Y ACABAREMOS CON
LA LEYENDA DE ESE
MALDITO PIEL ROJA.



MIENTRAS, EL GUERRERO, CREYÉNDOSE A SALVO, SE DISPONE A DESCANSAR.

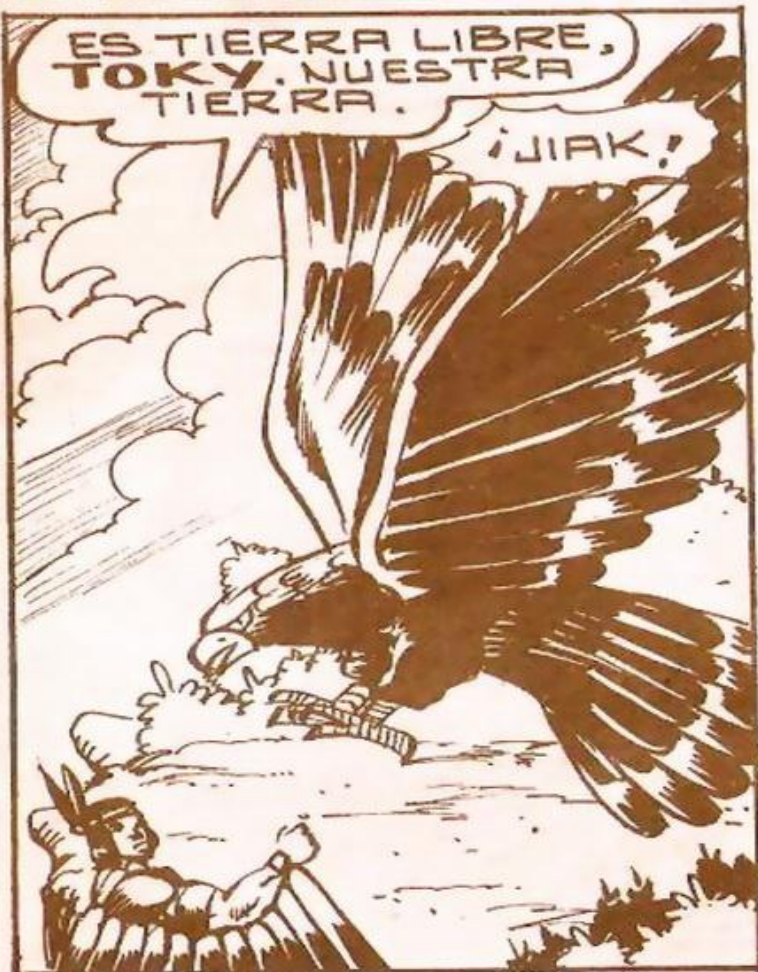
EN ESTE LUGAR, EL CARA-PALIDA AÚN NO HA LLEGADO.

¡JIAK!



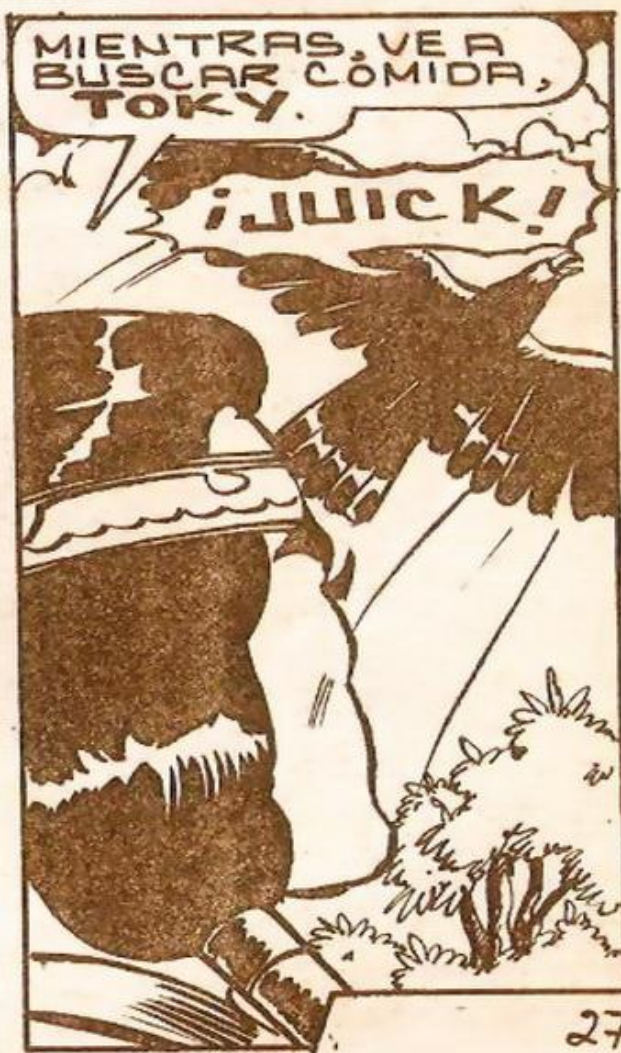
ES TIERRA LIBRE,
TOKY. NUESTRA
TIERRA.

¡JIAK!



PRIMERO, DEBO TE-
NER ARMAS.





LAS HORAS DE LA MAÑANA TRANSCURREN BUSCANDO LO NECESARIO PARA HACER ARMAS.

ESTO SERVIRÁ.



TIENE QUE VALERSE DE LOS MEDIOS A SU ALCANCE.

MADERA FLEXIBLE Y RESISTENTE PARA ARCO Y FLECHAS.



CUANDO EL SOL ESTÁ EN LO MÁS ALTO Y QUE-
MA, EL GUERRERO OBSERVA SATISFECHO EL
FRUTO DE SU TRABAJO.

AHORA YA TENGO
EL ARCO.



Y CADA FLECHA SE-
RA UN ENEMIGO ME-
NOS.



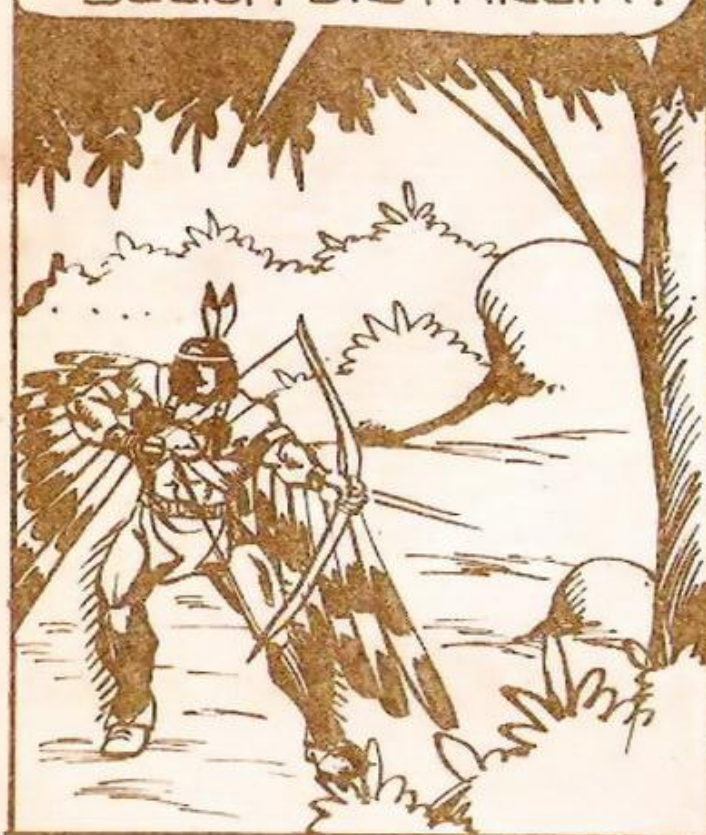
TOKY REGRESA
CON COMIDA.





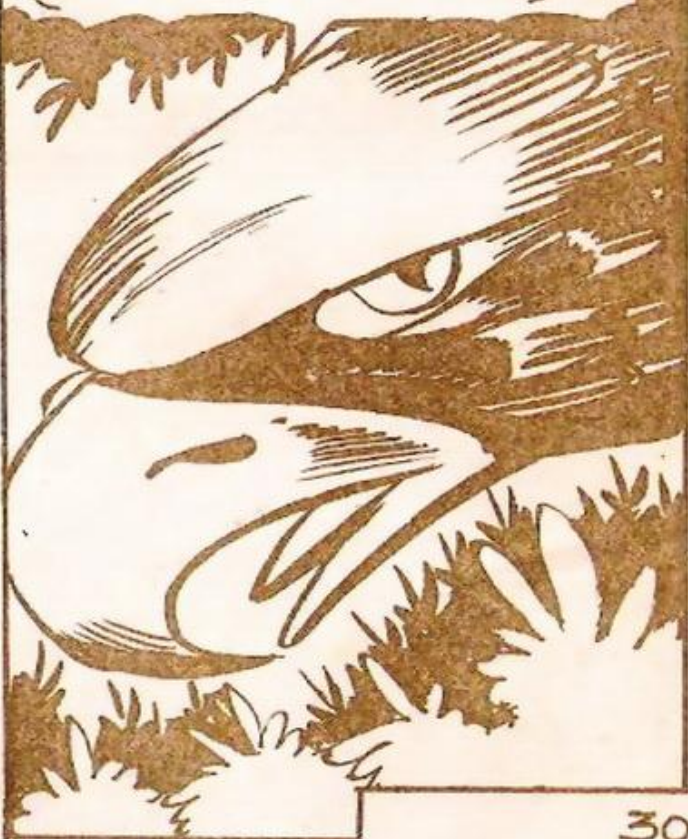
PRUEBA SUS RUDIMENTARIAS ARMAS.

TIENE BUENA TENSION... ALCANZA BUENA DISTANCIA.



PERO, TOKY ESTÁ INQUIETA.

¡JUICK!
(¡ PELIGRO!)





CÁLMATE, TOKY, ESTAMOS EN LUGAR SEGURO. NO HAY NADIE EN LEGUAS A LA REDONDA.

¿¿?



PERO, EL INSTINTO DE LA REINA DE LAS AVES LE ADVIERTE QUE HAY PELIGRO.

¿¿?



PRONTO TENDREMOS COMIDA CALIENTE.

ANTES HABRÁ UNA SORPRESA.

EL ENEMIGO SE ACERCA SILENCIOSAMENTE
COMO SERPIENTE VENENOSA.

DESPACIO... DESPACIO.



TIENEN A SU ALCANCE AL PIEL ROJA MÁS
BUSCADO DE LA REGIÓN.

A LAS TRES... DIS-
PARAMOS.

UNO... DOS.



¿SE CONSUMARÁ EL ALEVOSO ASESINATO?
¿EL HIJO DE LAS AGUILAS
MORIRÁ A TRACCIÓN?
¿DESCUBRIRÁ A TIEMPO AL ENEMIGO?

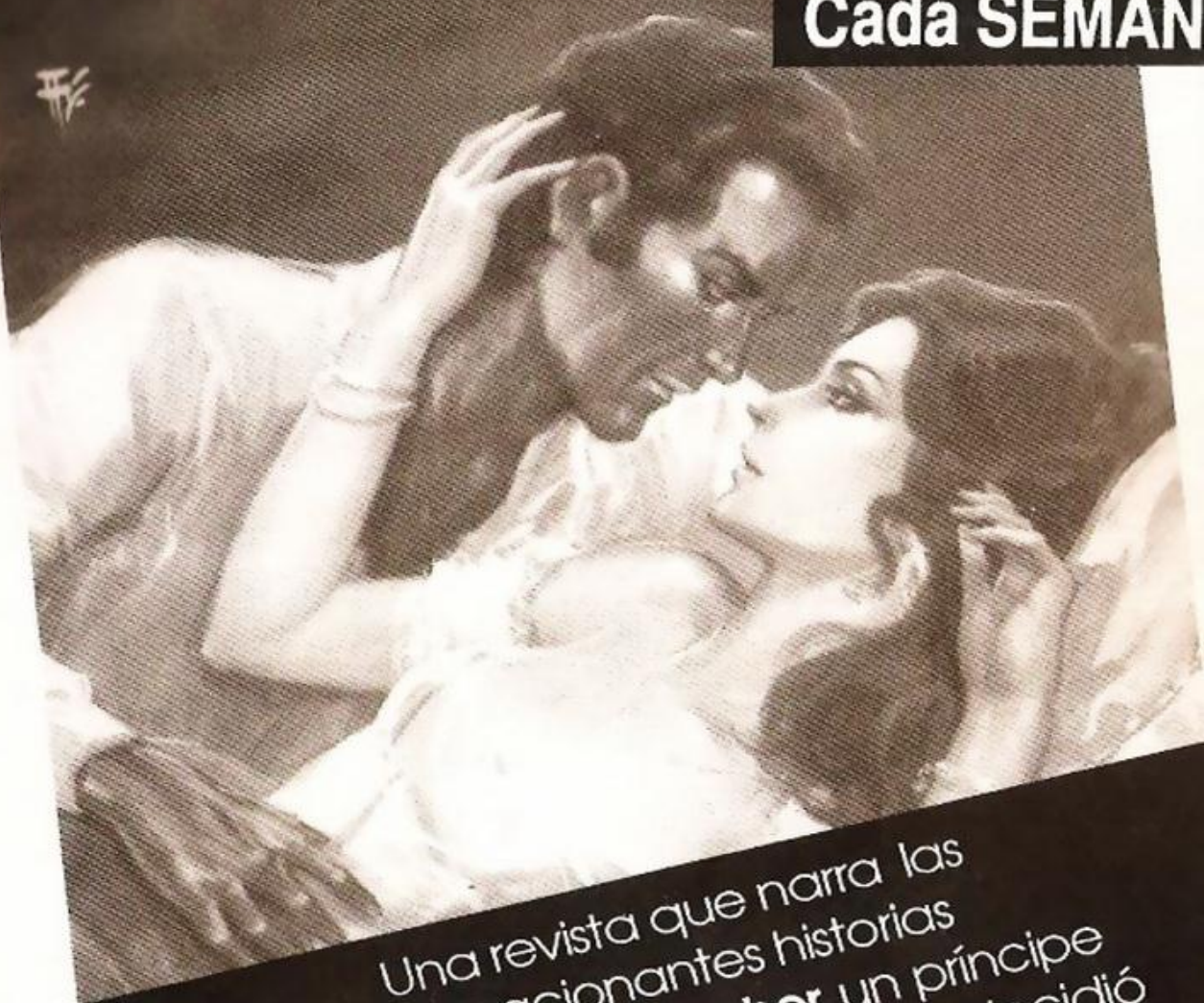
PRÓXIMO EPISODIO:

"LA DANZA DE LA MUERTE"

Compre en los puestos de revistas

Fuego

Cada SEMANA



Una revista que narra las apasionantes historias de **Alfonso Cristopher**, un príncipe haitiano de raza negra, que decidió dedicar su vida a luchar contra las injusticias que se comenten contra sus hermanos de sangre.

EDITORIA
CINCO